

DET DANSKE SANGSELSKAB

Søndag d. 3. marts 2024 kl. 15

Studiescenen

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium



Guy Elliott - tenor & Hamish Brown - klaver
Prismodtagere fra Copenhagen Lied Duo Competition 2021

Peter Heise
(1830-1879)

Kærlighedssange (Chr. Winther)

1. Vaarsang i Høst
2. Sang
3. Hvor Skoven mest var øde
4. Der var Roser i Dale
5. Flygtigt Ønske
6. Skøn er Vaaren
7. Efterklang

Clara Schumann
(1819-1896)

Trois Romances op. 11
II (Andante)

Robert Schumann
(1810-1856)

Liederkreis op. 24 (Heine)

1. Morgens steh´ ich auf und frage
2. Es treibt mich hin
3. Ich wandelte unter den Bäumen
4. Lieb´ Liebchen, leg´s Händchen
5. Schöne Wiege meiner Leiden
6. Warte, warte Wilder Schiffmann
7. Berg´ und Burgen schaun herunter
8. Anfangs wollt´ ich fast verzagen
9. Mit Myrten und Rosen

P A U S E

**Benjamin Britten
(1913-1976)**

Winter Words op. 52 (Thomas Hardy)

1. At day-close in November
2. Midnight at the Great Western – “The journeying boy”
3. Wagtail and Baby – “A satire”
4. The little old table
5. The choirmaster’s burial – “The tenor man’s story”
6. Proud songsters – “Thrushes, finches and nightingales”
7. At the railway station, Upway – “The convict and the boy with the violin!”
8. Before life and after

Det Danske Sangselskab modtager støtte fra
**Solistforeningen af 1921, Carl Nielsen og Anne Marie Carl Niensens Fond,
Den Bøhmske Fond, Augustinus Fonden, William Demant Fonden og
Knud Højgaards Fond.**

Næste koncert i DET DANSKE SANGSELSKAB finder sted d. 14. april 2024 kl. 15:00 på
Studioscenen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Rosenørns Allé 22, 1970
Frederiksberg:

ØNSKEKONCERT

med

Mogens Lykketoft

Musik af Nielsen, Norman Andersen, Bellman og div. franske komponister.

Medvirkende:

**Elsebeth Dreisig & Thomas Richel, Erling Eliasson og Kristian Jørgensen, Asmus Hanke
Frederiksen & Laurits Dragsted, William Tarrach & Erik Karlberg**